

11ème édition...



STAGE DE CHANT EN BORD DE MER

ROSCOFF-29- BRETAGNE

Pour tous ceux qui souhaitent explorer ou perfectionner leur pratique vocale.

DU 10 AU 17 JUILLET 2021
TOUS NIVEAUX
RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET MUSIQUES ACTUELLES



Que vous soyez débutant ou possédiez déjà une expérience vocale, vous trouverez dans ce stage de nombreux outils vous permettant d'aborder le chant avec plaisir et facilité.

Tout est prévu pour vous garantir les meilleures conditions de travail :

- Grâce à notre **formule hébergement avec petits déjeuners**, vous pouvez vous concentrer totalement sur les cours dispensés, en vous accordant de petites escapades touristiques et culinaires.
- Rien de mieux que l'air marin pour se ressourcer entre deux séances de chant, la mer n'est qu'à quelques dizaines de mètres !



Cours de chant individuel : technique vocale et interprétation avec accompagnement piano



Echauffement corporel : relaxation, stretching, respiration et fitness



Travail collectif : ateliers, travail en petites formations (duos, trios...) et en ensemble vocal rassemblant tous les stagiaires

- 2015 : **Nocturnes** de Mozart à 3 voix
- 2016 : **Sous le ciel de Paris** à 4 voix
- 2017 : **Bidonville** arrangement bossa-nova (C.Nougaro) à 5 voix
- 2018 : **Il suffit d'un Mambo** canon, improvisation et percussions
- 2019 : **Zapata se queda** de La Colmena

Pourquoi un stage ?

LA DYNAMIQUE DE GROUPE

Le groupe vous pousse à vous dépasser, vous encourage et vous nourrit en même temps



L'OBSERVATION ET L'ECOUTE

On apprend autant, sinon plus en regardant les autres travailler.

Le stage est une sortie du quotidien qui permet de prendre du temps pour soi, de mieux se concentrer.

C'est également le cadre d'une émulation et un temps propice au partage.

	JUILLET 2021							
	10	11	12	13	14	15	16	17
Petit déjeuner								
Matin								Départ avant 11h00
Après-midi	Arrivée après 17h00				Libre			



Petit concert de fin de session pour ceux qui le souhaitent



Chaque participant se verra remettre sa performance finale sur **DVD**



MADELINE MENAGER

Soprano
madelinemenager.com



Après un parcours en Lettres Supérieures, elle étudie le piano et l'accompagnement à l'Ecole Normale de Musique de Paris, ainsi que la musicologie et l'écriture au CNSM de Paris et à la Sorbonne (Master).

Elle enseigne le piano et accompagne chanteurs et instrumentistes durant de nombreuses années dans divers conservatoires de la région parisienne.

Après l'obtention du Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) de chant lyrique au CNR de Paris en juin 2008, elle poursuit sa formation et sa carrière de chanteuse en Autriche, auprès de K.S. Olivera Miljakovic (Staatsoper de Vienne), et de la soprano autrichienne Cornelia Horak. Elle étudie parallèlement la pédagogie du chant à l'Université de Vienne (IGP Gesang).

Madeline Ménager est membre du prestigieux chœur Schönberg à Vienne depuis mai 2009, ce qui lui permet de chanter régulièrement sur des scènes et lors de festivals de renommée internationale, sous la direction de grands chefs tels Nikolaus Harnoncourt, Daniel Harding, Claudio Abbado, Simon Rattle...

Elle a également été titulaire à l'opéra de Graz en Autriche. Elle s'est régulièrement produite en tant que soliste au sein de ces institutions majeures. Elle collabore actuellement avec le RIAS Kammerchor de Berlin sous la direction de Justin Doyle.

Danseuse de formation, elle porte une attention toute particulière à la posture adaptée au chant.

VOTRE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



SYLVIE BURGER

Mezzo-soprano
<https://youtu.be/g866hA83Big>



Chanteuse, Professeur de chant à l'école Claude Debussy de Villeneuve la Garenne, Brevet de chant de l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Chanteuse comédienne, le travail sur le souffle, le rythme, l'interprétation et la technique vocale appliquée au chant lyrique et au chant musiques actuelles, sont assurés dans le respect de chacune des esthétiques musicales.

Sylvie Burger est diplômée de l'école ATLA à Paris, une institution renommée, reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication qui forme aux métiers des musiques actuelles.

Elle se produit régulièrement sur scène dans un répertoire rock, blues et interprète aussi ses propres compositions pop-rock.



« Mon enseignement s'appuie sur une base posturale et physiologique et consiste à rechercher la connexion la plus naturelle et les plus optimale entre le corps, la respiration et l'acte phonatoire. On gagne en plaisir de chanter et en beauté de la voix lorsqu'on réduit toutes les tensions et les gestes superflus dans la production du son... »

Madeline Ménager

Afin de permettre un travail individuel quotidien, **le nombre de participants ne pourra excéder 8 par session.**

Le stage n'est confirmé qu'une fois le nombre minimum d'inscriptions atteint.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

Le dimanche 20 juin 2021

Vue de la maison



VOTRE HÉBERGEMENT



Roscoff est une presqu'île ouverte sur la Manche. Vous serez hébergés dans une grande maison familiale sur 3 étages ou se dérouleront également les cours. La plage la plus proche est à moins de 500 mètres et la maison est facilement accessible depuis la gare de Roscoff.

Nous proposons **une formule unique** qui comprend l'hébergement en chambre simple ou double -à choisir au moment de l'inscription dans la limite des places disponibles- ainsi que les petits déjeuners et collations.



Tarif du stage

comprenant les frais pédagogiques et l'hébergement

✓ **590 € en chambre double**
+ 8 € d'adhésion à l'association **Chastafior**

✓ **640 € en chambre individuelle**
+ 8 € d'adhésion à l'association **Chastafior**

Modalités de règlement :

- Un chèque de **150 € d'arrhes** au moment de l'inscription (restitué si stage non confirmé)
- **Le solde** le premier jour du stage

Informations complémentaires et demande de formulaire d'inscription :

Madeline Ménager Lefebvre
06 02 10 42 55 chastafior@orange.fr

